

VAUCLUSE MATIN



JULIEN BUCHY ET JÉRÉMIE LE LOUËT © JEAN-LOUIS FERNANDEZ

Depuis 30 ans, des spectacles originaux en plein air animent les nuits de la Drôme, et notamment le majestueux Château de Grignan (cette année jusqu'au 20 août).

Pour oser mettre en scène le *Don Quichotte*, fût-ce pour le 400^{ème} anniversaire de la mort de Cervantès, il fallait une sacrée dose d'audace et de témérité ! C'est Jérémie Le Louët, comédien (*Don Quichotte* et son propre rôle) et metteur en scène, et de surcroît professeur au Cours Florent, qui s'y est lancé. Téméraire et audacieux certes, mais point du tout inconscient...

COMME SUR LE TOURNAGE D'UN FILM.

Il a réussi l'exploit de scotcher presque chaque soir 800 spectateurs tout au long de l'été dans la cour du château ! Les dernières représentations auront lieu les 16, 17, 18, 19 et 20 août.

Son idée géniale : faire de ce *Quichotte* le tournage d'un film. A partir de là, voilà que tous les codes se bousculent : romans de chevalerie, pamphlet politique et culturel (car le roman originel n'est pas que le récit d'un combat illusoire contre des moulins à vent...), histoire d'amour, quête initiatique, vidéo, voyage imaginaire, casting cinématographique, et tant d'autres. Et le public (invité à participer ponctuellement au spectacle) se trouve transporté, ravi d'un monde à l'autre, accompagnant une Rossinante en bois sur roulettes, allant de château en plateau et en forêt...

Ils sont moins d'une dizaine d'acteurs sur scène, et leur petite troupe suffit pourtant à reconstituer le foisonnement jubilatoire du roman de Cervantès, sa créativité, sa multitude titanesque. Presque tous élèves de Michel Fau, ils sont unis dans le même débordement drôlatique, nourris d'une solide réflexion sur l'œuvre et d'une parfaite connaissance de tous ses rouages. C'est Jérémie Le Louët qui coordonne l'équipe, lui insuffle son inventivité, son activité débordante, sa profonde intelligence. Les changements à vue assurent la fluidité et la cohérence d'une intrigue... Totalement incohérente. On admire, on rit, on s'étonne, on adhère sans réserve. Et si l'on reconnaît quelques passages du *Don Quichotte* que l'on a tous lus à l'adolescence (au moins en morceaux choisis), on en découvre ici un univers complètement déjanté et imprévisible, riche et passionnant, dont adultes et ados surtout se régaleront. Vite, plus qu'une toute petite semaine !